



## Blaise Agresti Une histoire du secours en montagne Glénat

**Abondamment** illustré et documenté, le mérite de cet ouvrage est de retracer, sur deux siècles, les étapes du développement d'un service public étatique et associatif en matière de prévention et de formation, de coordination et de coopération internationale. L'autre intérêt est de montrer que la capacité au renoncement est paradoxalement partie intégrante de la pratique autonome et responsable de l'alpinisme et de l'engagement dans les pratiques associées. En particulier, l'auteur - guide, officier de gendarmerie, formateur et chef d'opération de secours en haute montagne - pointe la problématique centrale en matière de prise de décision dans les activités à risque en s'appuyant sur les accidents majeurs dont même les plus experts peuvent être les victimes. Il rappelle que les décisions en situation ne résultent pas d'une pure logique rationnelle mais mobilisent de puissants ressorts affectifs qui piègent les professionnels les plus avertis et reconnus. Comment, dès lors, passer d'une organisation centrée sur l'expertise technique, pour s'orienter vers une organisation plus vigilante, plus interactive et autonome, qui sait mieux décrypter les risques et renforce constamment son esprit critique positif et apprend à tirer les enseignements de ses actions ? Il y a la matière à réflexion qui va au-delà de l'alpinisme.

Reste une omission : la mobilisation pour «Sauver la gratuité des secours» impulsée, en 2003, par la FF de spéléologie, la FSGT, le Club alpin français et des centaines d'associations avec une pétition qui rassemblera 17000 signatures et fera reculer la tentative de remise en cause de ce principe par le gouvernement et sa majorité. À n'en pas douter, comme le confirme les insurrections citoyennes en cours, le maintien du pacte social fondé sur la solidarité entre les citoyen-nes pour maintenir le service public et relever les défis du réchauffement climatique reste toujours un combat d'avenir et les sports de nature n'y échapperont pas. [17,5x24,8cm, 192p, 25e] # **Yves Renoux, Commission montagne-escalade FSGT**

## Guillaume Martin Socrate à vélo Grasset

**Dans** *Socrate à vélo*, Guillaume Martin ouvre les vannes de l'imagination pour nous faire découvrir le monde du cyclisme et nous donner à penser. Ici l'essai se mêle à la fiction, la fable aux méditations les plus profondes ; on voit Nietzsche s'entraîner courageusement en écoutant *Les chemins de la philosophie* sur France Culture, d'illustres philosophes grimper les cols aux côtés des plus grands champions, Socrate prendre la tête du peloton ou encore Sartre coacher de l'équipe de France... Le but de cette fantaisie philosophique ? Effacer les clichés qui collent à la peau des sportifs, montrer que l'effort physique de haut niveau n'est pas l'ennemi de l'activité intellectuelle, que la tête et les jambes n'ont aucunement lieu d'être distinguées. Car, comme le rappelle très justement Bergson, «*il faut penser en homme d'action et agir en homme de pensée*». [14x20cm, 192p, 17e] #

## C.E Morgan Le sport des rois Gallimard

**Riche** propriétaire terrien du Kentucky, Henry Forge dédie sa vie à la recherche de la combinaison génétique idéale pour créer le cheval parfait, une machine de course imbattable. Digne héritier d'une famille autoritaire habituée à posséder, commander, dominer, il fait tout plier à sa volonté, la génétique comme sa fille unique, Henrietta, à qui il transmet son obsession. Dans une ville voisine, Allmon Shaughnessy, un jeune homme noir élevé dans les quartiers pauvres, grandit dans un monde de discriminations et d'injustices où les violences policières sont légion. Déterminé à changer le cours de son destin, Allmon arrive chez les Forge : garçon d'écurie au talent rare et à l'ambition dévorante, il va mener à la victoire une pouliche de légende, Hellmouth, bouleverser l'équilibre malsain de la famille et découvrir l'envers du rêve américain. [21,5x15cm, 656p, 16,99e] #

Avant que neige disparaisse... laissez-vous tenter par la collection *Balades à raquettes* des éditions Glénat et notamment leur dernier **DANS LES VOSGES** du Donon au Ballon d'Alsace d'Anne et Jérôme Renac, «*de quoi contenter du randonneur contemplatif au raquetteste sportif*», inclut quelques règles élémentaires de sécurité en montagne et au risque avalanche.



DVD

**Julien Faraut (réal.)**  
**L'empire de la perfection**  
UFO Distribution

**Au** début des années 1980, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Il a fait partie des joueurs qui ont marqué l'histoire, notamment par sa personnalité et son caractère. Son style de jeu était entièrement tourné vers l'attaque, notamment avec le «service-volée», mais aussi le retour-volée, avec une prise de balle ultra précoce dans ses très grands jours. Il n'a jamais eu d'entraîneur. Sa technique, basée sur une grande économie de geste, son fabuleux toucher de balle, son service très particulier dos au filet, son aisance à la volée, son coup d'œil et ses réflexes hors norme, en font un joueur unique dans l'histoire du tennis. Il a tutoyé la perfection, et pourtant... En 1984, alors qu'il n'a jamais remporté le tournoi de Roland Garros, il dispute la finale contre Ivan Lendl... Être le meilleur n'empêche pas la défaite... [90', 19,99e] #

